XIV Ogólnopolski
Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Zimowych w Krakowie
Nowohuckie Centrum Kultury, 3 stycznia 2027

REGULAMIN

XIV Ogólnopolski Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Zimowych to wyjątkowe wydarzenie o pięknej i bogatej historii. Przez trzynaście dotychczasowych edycji Festiwal stał się miejscem spotkań wokalistów z całej Polski, prezentacji niezwykłych talentów i wielu niezapomnianych muzycznych emocji.

Za nami setki występów, tysiące uczestników oraz wiele pięknych spotkań, które na stałe zapisały się w historii Festiwalu. Jego wyjątkowy charakter tworzą przede wszystkim uczestnicy, ich rodziny, nauczyciele, instruktorzy, jurorzy, partnerzy i wszyscy, którzy przez lata współtworzyli to wydarzenie.

XIV edycja będzie edycją wielkich zmian i nowego rozdziału w historii Festiwalu. Zachowując jego najważniejsze wartości, otwieramy się na nowe pomysły, nowe możliwości i kolejne pokolenia wokalistów.

Zapraszamy do udziału w XIV Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Zimowych w Krakowie, do zobaczenia 3 stycznia 2027!

§1. ORGANIZATOR I WSPÓŁORGANIZATOR

- Organizatorem XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Zimowych, zwanego dalej „Festiwalem”, jest Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków, NIP: 6762696954, zwane dalej „Organizatorem”.
- Współorganizatorem Festiwalu jest Kamil Kowalski, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Kamil Kowalski ART., NIP: 6731905463, REGON: 381434737, zwany dalej „Współorganizatorem”.

XIV edycja Festiwalu odbędzie się 3 stycznia 2027
w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.

§2. CEL I IDEA FESTIWALU

- Festiwal ma na celu prezentację talentów wokalnych dzieci, młodzieży i dorosłych; popularyzację śpiewania kolęd, pastorałek, piosenek świątecznych i zimowych; promocję młodych i dorosłych wykonawców; stworzenie przestrzeni do prezentacji własnych interpretacji utworów; wymianę doświadczeń i integrację środowiska wokalnego.
- Festiwal jest wydarzeniem o charakterze ogólnopolskim i jest otwarty dla uczestników z całej Polski.

§3. UCZESTNICY

- W Festiwalu mogą uczestniczyć **soliści, duety, zespoły wokalne** liczące maksymalnie 10 osób.
- Festiwal odbywa się w **trzech kategoriach wiekowych**:

a) **do 12 lat** (rok urodzenia: 2015 i później),
b) **od 13 do 17 lat** (rok urodzenia: od 2010 do 2014),
c) **od 18 lat** (rok urodzenia: 2009 i wcześniej).

- O przypisaniu uczestnika do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia (na 2027 rok).
- W przypadku duetu lub zespołu o przypisaniu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika.
- W Festiwalu nie mogą uczestniczyć Laureaci nagrody Grand Prix poprzednich edycji Festiwalu.

§4. REPERTUAR I ZASADY WYKONANIA

- Każdy uczestnik przygotowuje **jeden utwór** konkursowy, który zgłasza do udziału w Festiwalu i zaprezentuje podczas Finału Festiwalu.
- Repertuar powinien być związany z tematyką Festiwalu. Dopuszczalne są w szczególności: kolędy, pastorałki, piosenki świąteczne, piosenki bożonarodzeniowe, piosenki zimowe, a także inne utwory luźniej nawiązujące do zimowej atmosfery i tematyki świątecznej lub zimowej.
- Utwory mogą być wykonywane **w dowolnym języku**. Nie obowiązuje ograniczenie do języka polskiego. Wszystkie języki traktowane są na równych zasadach.
- Dopuszcza się wykonywanie utworów autorskich, pod warunkiem że mieszczą się one w tematyce Festiwalu.
- Uczestnik może wykonać utwór:

a) z podkładem muzycznym,
b) z własnym akompaniamentem,
c) z akompaniatorem.

- Dopuszczalny jest akompaniament na jednym instrumencie: pianinie lub gitarze.

§5. ETAPY FESTIWALU

Festiwal składa się z dwóch etapów:

- **ETAP I – ELIMINACYJNY**

Polega na przesłaniu zgłoszenia wraz z nagraniem DEMO. Otrzymane nagrania zostaną ocenione przez jury. Na ich podstawie wyłonieni zostaną uczestnicy zakwalifikowani do Finału.

- **ETAP II – FINAŁOWY**

Odbędzie się na żywo w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.

- W ramach Etapu I jury ocenia nadesłane nagrania DEMO i na ich podstawie wybiera uczestników zakwalifikowanych do Finału.
- Zakwalifikowani uczestnicy otrzymują tytuł Finalisty XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Zimowych.
- W Etapie Finałowym uczestnicy prezentują zgłoszony utwór przed jury.
- Na podstawie występów podczas Finału jury wyłania laureatów Festiwalu.

§6. TERMINY I HARMONOGRAM

- **Zgłoszenia do Festiwalu przyjmowane są do 12 grudnia 2026 do końca dnia.**

- Lista Finalistów zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu w Krakowie zostanie ogłoszona do 16 grudnia 2026.
- Uczestnik zakwalifikowany do Finału jest zobowiązany do potwierdzenia udziału oraz dokonania wymaganych formalności do 21 grudnia 2026.
- 3 stycznia 2027 odbędzie się Finał Festiwalu w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.
- Szczegółowy harmonogram Finału, w tym godziny rejestracji i występów poszczególnych kategorii, zostanie przekazany Finalistom po zakończeniu procesu kwalifikacji.
- Poglądowy plan dnia Finałowego:

10:00–16:00 – Przesłuchania Konkursowe
19:00-21:00 – Koncert Finałowy

- **Obecność wszystkich uczestników zakwalifikowanych do Finału Festiwalu podczas Koncertu Galowego jest obowiązkowa.** Udział w Koncercie Galowym stanowi warunek otrzymania i odbioru przyznanej nagrody, w tym nagród finansowych, rzeczowych, statuetek i dyplomów. Nieobecność Finalisty podczas Koncertu Galowego, niezależnie od przyczyny, oznacza rezygnację z udziału w tej części Festiwalu i skutkuje utratą prawa do odbioru przyznanej nagrody.
- Wszystkich Laureatów Festiwalu poznamy podczas Koncertu Finałowego, wtedy też odbędzie się wręczenie nagród.

§7. ZGŁOSZENIA I NAGRANIA DEMO

- Zgłoszenia do Festiwalu dokonywane są za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego wskazanego przez Organizatora lub Współorganizatora.
- Zgłoszenie powinno zawierać dane niezbędne do udziału w Festiwalu oraz nagranie DEMO.
- Nagranie DEMO nie musi być profesjonalnym nagraniem studyjnym. Może zostać wykonane np. telefonem komórkowym lub innym urządzeniem rejestrującym dźwięk.
- Nagranie DEMO powinno pozwalać jury na ocenę możliwości wokalnych uczestnika.
- Nagranie DEMO nie musi przedstawiać utworu konkursowego zgłaszanego do wykonania podczas Finału Festiwalu. Uczestnik może przesłać nagranie utworu konkursowego lub innej piosenki, z zachowaniem następujących zasad:

a) w przypadku zgłoszenia utworu konkursowego w języku polskim, nagranie DEMO może przedstawiać ten utwór lub inną piosenkę wykonywaną w języku polskim,
b) w przypadku zgłoszenia utworu konkursowego w języku obcym, nagranie DEMO może przedstawiać ten utwór lub inną piosenkę wykonywaną w tym samym języku obcym.

- Przesłanie nagrania innej piosenki niż zgłoszony utwór konkursowy nie wpływa negatywnie na szanse uczestnika w procesie kwalifikacji do Finału.
- Organizator zachęca jednak do przesyłania nagrań DEMO prezentujących dokładnie ten utwór, który uczestnik zgłasza do konkursu i zamierza wykonać podczas Finału Festiwalu.
- Nagranie DEMO można przesłać w formie linku do nagrania opublikowanego w serwisie YouTube lub w formie pliku MP3. Organizator szczególnie rekomenduje przesłanie linku do nagrania na YouTube, umożliwiającego zarówno odsłuchanie, jak i obejrzenie prezentacji uczestnika. Obie formy nagrania są równorzędne i nie wpływają na ocenę zgłoszenia.
- Organizator lub Współorganizator może poprosić uczestnika o ponowne przesłanie nagrania, jeżeli jego jakość uniemożliwia dokonanie oceny.
- Zgłoszenia przesłane po terminie mogą nie zostać uwzględnione.

- Złożenie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu. Akceptacja Regulaminu obejmuje udzielenie KFK i Współorganizatorowi licencji na artystyczne wykonanie na zasadach określonych w §12.
- W przypadku osoby niepełnoletniej zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny albo uczestnik za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego – zgodnie z zasadami wskazanymi w formularzu zgłoszeniowym.

§8. AKREDYTACJA

- Opłata akredytacyjna wynosi:

a) 100 zł – solista,
b) 140 zł – duet lub zespół.

- Opłata akredytacyjna jest pobierana od uczestników zakwalifikowanych do Finału.
- Termin i sposób dokonania opłaty zostaną przekazane zakwalifikowanym uczestnikom w wiadomości dotyczącej kwalifikacji do Finału.
- Brak opłaty w wyznaczonym terminie może być równoznaczny z rezygnacją z udziału w Finale.
- W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Festiwalu opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi.

§9. JURY I KRYTERIA OCENY

- Uczestników ocenia jury powołane przez Organizatora i Współorganizatora.
- Jury bierze pod uwagę w szczególności umiejętności wokalne, interpretację utworu, muzykalność, dobór repertuaru, ogólny wyraz artystyczny, indywidualność i pomysł na wykonanie.
- Ocena jury ma charakter artystyczny i jest niezależna.
- Decyzje jury dotyczące wyników Festiwalu są ostateczne.
- Jury może przyznać nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach, a także zdecydować o innym podziale nagród, jeżeli uzna to za uzasadnione poziomem artystycznym uczestników. Jury wykonuje te uprawnienia z uwzględnieniem zasad określonych w §10.
- Organizator może przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.

§10. NAGRODY

Nagroda GRAND PRIX

- nagroda finansowa: **4 000 zł** ufundowana przez Krakowskie Forum Kultury
- występ podczas wieczornego Koncertu Finałowego
- dyplom i statuetka
- gościnny występ podczas Koncertu Finałowego XV edycji Festiwalu

Nagroda LAUREATA – 6 równorzędnych nagród
(po 2 nagrody w każdej kategorii)

- nagroda finansowa: **2 000 zł** ufundowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- występ podczas wieczornego Koncertu Finałowego
- dyplom i statuetka
-

Nagroda Specjalna

- nagroda finansowa: **1 000 zł** ufundowana przez Krakowskie Forum Kultury

- występ podczas wieczornego Koncertu Finałowego
- dyplom i statuetka

WYRÓŻNIENIA – 10 równorzędnych nagród
- nagroda finansowa: 300 zł ufundowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- dyplom i statuetka

- Szczegółowy podział nagród może zostać ogłoszony najpóźniej podczas Finału.
- W przypadku nagród finansowych ich wypłata nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zasadami określonymi przez Organizatora.
- Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania nagród dodatkowych, w tym nagród ufundowanych przez partnerów i sponsorów Festiwalu.

§11. WIZERUNEK I MATERIAŁY Z FESTIWALU

- Uczestnik, a w przypadku małoletniego jego przedstawiciel ustawowy, może dobrowolnie wyrazić zgodę na utrwalanie przez KFK i Współorganizatora wizerunku uczestnika na zdjęciach i nagraniach z Festiwalu oraz jego rozpowszechnianie w celu informowania o Festiwalu, relacjonowania jego przebiegu i promocji jego kolejnych edycji. Zgody udziela się przez zaznaczenie osobnego, domyślnie niezaznaczonego pola w formularzu zgłoszeniowym, który wskazuje konkretne kanały publikacji i okres wykorzystania wizerunku.
- Zgodę można w każdej chwili wycofać w całości lub w części, pisząc na adres kfk@krakowskieforum.pl. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wcześniejszego wykorzystania wizerunku. Po wycofaniu zgody KFK i Współorganizator zaprzestają korzystania z wizerunku w zakresie objętym wycofaniem i usuwają materiały z kanałów, którymi zarządzają, jeżeli ich dalsze udostępnianie opierało się wyłącznie na tej zgodzie. KFK przekazuje Współorganizatorowi informację o wycofaniu zgody. Brak zgody lub jej wycofanie nie wpływa na udział w Festiwalu, ocenę jury ani prawo do nagrody.
- Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości, np. publicznej imprezy, nie jest wymagane na zasadach określonych w art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z zachowaniem wymogów RODO.

§12. PRAWA DO WYKONAŃ I NAGRAŃ

- Nagrania DEMO służą ocenie zgłoszeń i nie są publikowane.
- Akceptując Regulamin przy składaniu zgłoszenia, wykonawca udziela Krakowskiemu Forum Kultury i Współorganizatorowi licencji na artystyczne wykonanie utworu podczas Finału na zasadach określonych w ust. 3 i 4. W przypadku zespołu każdy jego członek akceptuje Regulamin i udziela licencji w zakresie przysługujących mu praw. W imieniu małoletniego uczestnika, także członka zespołu, Regulamin akceptuje i licencji udziela jego przedstawiciel ustawowy. Licencja obejmuje wyłącznie prawa, którymi składający oświadczenie może rozporządzać. Uczestnik, którego występ obejmuje udział akompaniatora, instrumentalisty lub innego współwykonawcy, przed występem uzyskuje od tych osób uprawnienie do udzielenia KFK i Współorganizatorowi licencji na warunkach niniejszego paragrafu i udziela jej obu podmiotom w tym zakresie. Na żądanie KFK uczestnik przedstawia potwierdzenie tych uprawnień. Do czasu ich potwierdzenia KFK może wstrzymać nagrywanie lub publikację wykonania. Uczestnik

odpowiada na zasadach ogólnych za szkodę poniesioną przez KFK lub Współorganizatora wskutek nieuzyskania wymaganych uprawnień lub złożenia nieprawdziwego oświadczenia o ich posiadaniu. Jeżeli z tych przyczyn osoba trzecia wystąpi z roszczeniem wobec KFK lub Współorganizatora, uczestnik pokrywa na zasadach ogólnych kwoty zapłacone z tytułu uzasadnionego roszczenia oraz niezbędne i udokumentowane koszty obrony przed tym roszczeniem.

- Licencja jest niewyłączna, nieodpłatna i nieograniczona terytorialnie. Udziela się jej na 5 lat od dnia artystycznego wykonania. Na potrzeby dokumentowania Festiwalu, informowania o nim i jego promocji obejmuje:

a) utrwalanie wykonania w formie audio i wideo,
b) cyfrowe zwielokrotnianie nagrań,
c) publiczne odtwarzanie nagrań podczas wydarzeń KFK lub Współorganizatora związanych z Festiwalem,
d) publiczne udostępnianie nagrań i ich fragmentów na stronie internetowej oraz oficjalnych profilach społecznościowych KFK i Współorganizatora, tak aby każdy mógł mieć do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie.

- KFK i Współorganizator mogą skracać nagrania, montować je i dokonywać korekty technicznej z poszanowaniem integralności wykonania i dobrego imienia wykonawcy. KFK może udzielać sublicencji w granicach zakresu, celu i okresu obowiązywania licencji. Sublicencja nie obejmuje zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Nieodpłatność nie wyłącza wynagrodzeń należnych na podstawie ustawy. Wykorzystanie rozpoznawalnego wizerunku podlega §11.
- Po upływie okresu licencji KFK i Współorganizator mogą zachować nagrania w archiwum wewnętrznym zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- Uczestnik podaje tytuł i autorów utworu oraz źródło używanego podkładu.

§13. DANE OSOBOWE

- Współadministratorami danych osobowych uczestników Festiwalu są:

a) Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków, NIP: 6762696954,
b) Przestrzeń ART., reprezentowana przez Kamila Kowalskiego, prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą Kamil Kowalski ART., NIP: 6731905463, REGON: 381434737.

- Dane osobowe uczestników mogą być przetwarzane w szczególności w celu:

a) przyjmowania i obsługi zgłoszeń,
b) organizacji Festiwalu,
c) kontaktu z uczestnikami,
d) przeprowadzenia kwalifikacji i Finału,
e) publikacji wyników,
f) przyznania i przekazania nagród,
g) dokumentowania i promocji Festiwalu.

- Każdy ze Współadministratorów przetwarza dane osobowe w zakresie związanym z realizacją swoich zadań przy organizacji Festiwalu. Szczegółowe zasady współadministrowania danymi określa odrębne porozumienie zawarte pomiędzy Współadministratorami, zgodnie z art. 26 RODO. W zakresie, w którym KFK i Współorganizator wspólnie ustalają cele i sposoby przetwarzania, udostępniają zasadniczą treść uzgodnień, a osoba, której dane dotyczą, może wykonywać swoje prawa wobec każdego z nich.
- Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

- Podanie danych niezbędnych do udziału w Festiwalu jest dobrowolne, jednak ich podanie może być konieczne do przyjęcia i obsługi zgłoszenia.
- Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolne. Jeżeli przetwarzanie opiera się na zgodzie, można ją wycofać w sposób wskazany w §11. Materiały internetowe mogą być dostępne na całym świecie.
- Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, w tym informacje o celach i podstawach prawnych przetwarzania, okresie przechowywania danych, odbiorcach danych oraz przysługujących uczestnikom prawach, zostaną przedstawione w klauzulach informacyjnych Współadministratorów. Klauzula zostanie udostępniona przy zbieraniu danych i określi również dane kontaktowe administratorów i IOD, jeżeli został wyznaczony, oraz ewentualne przekazywanie danych poza EOG i stosowane zabezpieczenia. W przypadku pozyskania danych od innej osoby informacja zostanie przekazana na zasadach art. 14 RODO.
- Uczestnik ma prawo do korzystania z praw przysługujących mu na podstawie obowiązujących przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności prawa dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia danych – w przypadkach przewidzianych prawem – oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§14. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I BEZPIECZEŃSTWO

- Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz zasad obowiązujących w miejscu organizacji Festiwalu.
- Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie Organizatorowi, Współorganizatorowi lub osobom trzecim na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
- Osoby niepełnoletnie pozostają podczas Festiwalu pod opieką rodzica, opiekuna prawnego albo osoby dorosłej wskazanej przez rodzica lub opiekuna prawnego, z zastrzeżeniem obowiązków Organizatora i Współorganizatora wynikających z przepisów prawa. Podczas Festiwalu stosuje się Standardy ochrony małoletnich KFK dostępne na stronie www.krakowskieforum.pl w zakładce „Regulaminy i procedury”.
- Odpowiedzialność za rzeczy pozostawione w miejscu odbywania się Festiwalu określają przepisy prawa.
- Organizator może odmówić dopuszczenia uczestnika do występu w przypadku naruszenia Regulaminu, zasad bezpieczeństwa lub innych uzasadnionych przyczyn organizacyjnych.

§15. ZMIANY I ODWOŁANIE FESTIWALU

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, miejsca, harmonogramu lub innych elementów organizacyjnych Festiwalu z ważnych przyczyn, w szczególności organizacyjnych, technicznych, prawnych lub niezależnych od Organizatora.
- W przypadku odwołania Festiwalu Organizator poinformuje uczestników o tym fakcie oraz o dalszym sposobie postępowania. W razie odwołania Finału lub rezygnacji uczestnika z powodu istotnej zmiany warunków Finału opłata akredytacyjna podlega zwrotowi w całości.
- Organizator może wprowadzić zmiany w Regulaminie, jeżeli będą one konieczne ze względów organizacyjnych, prawnych lub bezpieczeństwa.
- O istotnych zmianach uczestnicy zostaną poinformowani w sposób przyjęty dla komunikacji dotyczącej Festiwalu.

§16. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Zgłoszenie uczestnika do Festiwalu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
- W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.
- Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do rozstrzygania kwestii organizacyjnych, które nie zostały szczegółowo opisane w Regulaminie.
- Regulamin jest dostępny dla uczestników przed dokonaniem zgłoszenia do Festiwalu.
- Wszelkie informacje dotyczące Festiwalu będą przekazywane uczestnikom za pośrednictwem kanałów komunikacji wskazanych przez Organizatora i Współorganizatora.
- Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania.

Do zobaczenia w Krakowie!